

# The Greatest Showman

Am 5. und 16. Juli 2022 in Stuttgart

interaktive Rallye zu allen Standorten und ein Mal- und Schreibwettbewerb zum Thema „Zukunft(swünsche)“ angeboten. Die jeweiligen Termine sind ab sofort unter [www.ausstellung-frauenalltag-wein-stadt.de](http://www.ausstellung-frauenalltag-wein-stadt.de) online.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

*Kerstin Müller Philipps Sohn*



Am 15. und 16. Juli 2022 präsentiert Chormäleon e.V., der Chor der DHBW Stuttgart, die halbszenische Inszenierung des Musical-Films „The Greatest Showman“. Unterstützt werden die Chorist:innen vom Ensemble des Circus Circuli und einer Live-Band.

Chormäleon ist zurück! Nach über 1,5 Jahren Konzertpause zeigt sich der Chor der DHBW Stuttgart wieder live vor Publikum. Die Rückkehr auf die Bühne feiern die aktuell rund 40 Sänger:innen mit drei Aufführungen von „The Greatest Showman“ nach dem Musical-Film von Michael Gracey. „Dieses Projekt gehört mit Abstand zur größten und aufwendigsten Produktion in der Geschichte des Chores.“, so Chorleiter Holger Frank Heimsch. „Das Besondere an diesem Projekt ist, dass alle Solist:innen aus den Reihen des Chores kommen und wir gemeinsam mit einem ganzen Circus auftreten werden.“

Erzählt wird die Geschichte über den Zirkuspionier P. T. Barnum. Als er seine Arbeit verliert, treiben ihn und seine Frau Charity Existenzsorgen um. Doch dann hat der zweifache Vater Barnum eine Geschäftsidee: Er gründet ein Kuriositätenkabinett, für das er unter anderem eine bärtige Frau und einen kleinwüchsigen Mann anheuert. Er will seinen zahlenden Gästen jedoch

nicht nur Kurioses bieten, sondern auch eine atemberaubende Show mit Akrobat:innen wie der Trapezkünstlerin. Gleichzeitig sehnt Barnum sich nach dem Respekt der feinen Gesellschaft, die hochnäsiger auf seinen Zirkus herabsieht. Er tut sich daher mit dem seriösen Theatermacher Phillip Carlyle zusammen. Als er bei einer königlichen Audienz der schwedischen Opernsängerin Jenny Lind begegnet, wittert er die Chance, endlich auch in der High Society und in der Kunstszene ernst genommen zu werden.

## GROSSE LIVE-BAND, NACHWUCHSARTISTEN UND EIN CIRCUSZELT

Neben dem Chor konnte für dieses Großprojekt auch das Jugendensemble der Circus-Schule Circus Circuli gewonnen werden. Im Zelt des Circus auf dem Stadtteilbauernhof Bad Cannstatt werden drei Shows aufgeführt. Die rund 20 Artist:innen werden neben eigenen Showblöcken den Chor in der zweistündigen Show unterstützen. „Bereits in einem Circus-Workshop lernten wir den Circus und seine Arbeit am eigenen Körper kennen“, sagt Lea Gottschalk, Leitungsmitglied des Projekts. „Wir werden tanzen, schauspielern und die eine oder andere Darbietung unter der Circuskuppel zeigen – und natürlich gleichzeitig singen!“

Für die richtige Begleitung wird eine zehnköpfige Liveband sorgen. Sie besteht aus Musikerinnen und Musikern aus der Region und dem Allmand Chaoten Orchester der Universität Stuttgart. „Seit Herbst 2021 proben der Chor und seine Solist:innen seine Songs.“ sagt Lara Puschke, Leitungsmitglied des Projekts. „Aktuell sind wir in der heißen Probenphase, in der Artistik, Schauspiel, Choreographie und Livemusik zusammenkommen. Für uns alle der spannendste Prozess.“

*Holger Frank Heimsch*